

Judith Schäfer

Mobil: +49(0) 177 64 31 708
eMail: post@diejudith.de

Geboren: 1978 in Reutlingen
Wohnort: Berlin
Größe: 169 cm
Haarfarbe: hellblond
Nationalität: deutsch
Kleidergröße: 42/44
Augenfarbe: eisbonbonblau
ethnische Herkunft: mitteleuropäisch



Stand 05/16

Sportarten: Reiten (geübt),
Volleyball (Grundkenntnisse),
Step-Aerobic (Grundkenntnisse)
Tanzkenntnisse: Flamenco (geübt), Ballett (geübt),
Standard-und Lateintänze (geübt)
Musikinstrumente: Klavier (geübt), Kastagnetten (geübt)
Gesangskennntnisse: Musical (Profi), Jazz (Profi),
Chanson (Profi), Pop (Profi)
Stimmelage: Alt/Mezzo
Führerschein: Klasse 3
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München,
Stuttgart, Mannheim
Fremdsprachen: deutsch (M), englisch (1),
französisch (3)
Heimtdialekt: schwäbisch
besondere Kennzeichen: tätowiert an rechter Brust und lin-
kem und rechtem Oberarm

Ausbildung und Weiterbildung - Auswahl

2013: Improvisationsworkshop, Inbal Lori, Israel
2011/2012: „Camera Actor´s Studio“ an der isFF Berlin;
Leitung Detlef Rönfeldt
2001 – 2003: Gaststudium Germanistik, Soziologie, Politikwissenschaften
1997 – 2000: Stage School Hamburg, Abschluss Juni 2000
www.diejudith.de
- meine Homepage mit Showreel -

Film

2014 Heartcore Ellen (NR) Regie: Romina Seiz, ROCC-Film
2004 Schiller Theatermagd (NR) Regie: Martin Weinhart, TV- Film

(Musik-)Theater – Auswahl

seit 2013
Improtheater Paternoster Gast in „Dein Held, deine Geschichte“ Kulturbrauerei, Berlin
Friedrich - groß nicht artig Elisabeth Christine Regie: Alice Paul-Lunow, FineEmotion
2012-2013 Pension Schönes Neukölln Stefanie, Hanna, Uschi Regie: Birgit Liebau, NichtsAlsTheater
Friedrich - groß nicht artig Hofdame, Magd, Zarin Regie: Alice Paul-Lunow, FineEmotion
2009-2012 Sekretärinnen Nummer Zwei Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala
Desperate Uschi Uschi Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala
Hossa Carol-Anne Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala
No(n)sens Amnesia, Hubert Regie: Sebastiano Meli, Neue Berliner Scala
2006-2007 No(n)sens Robert Anne Regie: Frank Landua, KulturNetz Mannheim
2005-2006 Sekretärinnen Nummer Zwei Regie: Frank Landua, KulturNetz Mannheim
2004 Gnadenlos Gerlinde Regie: Wolfgang Klar, Theater der Altstadt, Stuttgart
2002-2003 Sekretärinnen Swing Regie: Uwe Hoppe, Theater der Altstadt, Stuttgart